

Stages Croquis



Isabel Maïna



Découverte par le Croquis

croquis-stages-isabelmaina.com

Vous pouvez aller visiter mon site consacré à mes différents stages.

« Stages en image » vous donneront un aperçu du déroulement d'une journée et « Portfolios » mes croquis et dessins.



Les stages de « Découverte par le Croquis » vous font découvrir, dans différents lieux, le travail du croquis au trait à l'aide d'un crayon papier ou d'un feutre avec ensuite une mise en couleur à l'aquarelle. Le croquis peut se faire avec d'autres techniques rapides : fusain, pierre noire, encre, ... car il traduit une perception subjective instantanée du dessinateur.

A partir de 16 ans



Stage

Vous viendrez avec votre Matériel et ainsi que votre Pique-nique.

Isabel MAÏNA

Artiste Dessinatrice - Illustratrice

06 02 25 71 56

288 chemin de Chandriat

38110 Faverges de la Tour

SIRET 334 760 139 000 25 APE 8552Z

mainaisabel@orange.fr

www.maina-isabel-artiste.com

www.facebook.com/IsabelMainaDessins

www.maina-isabel-artiste.com/pages/

En extérieur, 80 € pour l'encadrement pédagogique du stage

En atelier, 75 € pour l'encadrement pédagogique du stage de

Niveau : débutant à confirmé.

Le stage est limité de 3 à 8 stagiaires en extérieur et de 3 à 6 en atelier afin d'adapter la pédagogie au niveau de chacun(e).

Vous avez un large choix de stages à thème en extérieur et en atelier, laissez-vous guider par vos envies.

Vous pouvez prendre un thème que vous ne retravaillerez pas après mais celui-ci pourra vous faire avancer sur votre thème de prédilection, comme si vous prenez le stage Aquarelle sur « La pâtisserie » ce sera un moyen de travailler les reflets et les couleurs.

Vous recevrez un mail pour une confirmation ou une annulation 15 jours avant la date du stage où sera précisée l'heure du rendez-vous.

Légende

Stages itinérants « Croquis sur le Vif »

Stages à l'Atelier Maïna

Stages itinérants « Croquis sur le Vif » animés par Isabel Maina en Extérieur

Le stage de 3 à 8 personnes permet de m'adapter au niveau de chacun et de ce fait, d'assurer un suivi personnalisé.

En extérieur, le croquis sur le vif doit être rapide, à main levée ce qui oblige à se poser, à observer et permet de s'imprégner des lieux pour vivre le moment présent à jamais gravé dans votre mémoire.

L'objectif est d'observer, de comprendre ce que nous voyons, de capturer notre environnement, d'aller à l'essentiel, de prendre confiance en soi et d'accepter ses erreurs.

Nous nous promènerons pour s'imprégner des ambiances, pour réaliser de nombreux croquis de paysages, d'architecture, de scènes de vie, de personnages ou encore d'animaux, pour acquérir de la rapidité et pour créer son propre carnet ou ses tableaux.

Il est tout à fait possible de se faire plaisir rapidement.

Nous allons nous déplacer alors venez léger, apporter l'essentiel.

Le matériel à mettre dans votre sac à dos :

- Bloc A4 d'aquarelle, grain fin, 300 g/m² ou de croquis, 180 g/m²
- Crayon papier HB, Taille-crayons
- Petite boîte d'aquarelle
- Pinceau réservoir en plastique moyen muni d'un poil synthétique Pentel
- Feutres fin et épais indélébiles
- Chiffon



Feutre fin à encre indélébile



Pinceau réservoir moyen Pentel

Boîte plastique de 12 1/2 godets d'aquarelle



En plus si vous le souhaitez :

- Une petite couverture, coussin ou un siège pliant super léger pour s'asseoir.

Stages animés par Isabel Maina à l'Atelier Maina, Faverges de la Tour (38)

Le stage de 3 à 6 personnes permet de m'adapter au niveau de chacun et de ce fait, d'assurer un suivi personnalisé.

Au sein de mon atelier, une partie sera consacrée aux stages. Le fait d'être dans le même lieu, vous permettra de découvrir mon travail, mon matériel et mes différents carnets.

AQUARELLE

Le matériel à mettre dans votre sac :

- Bloc aquarelle A4 collé 4 Côtés ou à Spirale, Grain fin, 300 g/m²
- Boite d'aquarelle de 12, 18, 24,...godets
- Pinceaux aquarelle de différentes tailles
- Pinceaux lavis
- Feuilles brouillon pour essais couleur
- Crayon papier HB, Taille-crayons
- Gomme blanche
- 2 pots pour l'eau, Chiffon
- Palette pour mélanger les couleurs
- Calque



Vous dessinerez d'après des photographies que vous aurez amenées.

CARNET de VOYAGE

Son carnet de voyage se construit normalement sur le vif par une succession de croquis aquarellés accompagnés des tickets d'entrée de musée, monnaie locale,... et du texte. Vous réalisez votre carnet de croquis à partir de photos. Chacun réalise un carnet personellisé. Vous devrez vous munir de photographies d'un de vos voyages, de magazines qui serviront de support pour croquer sur votre bloc.

Le matériel à mettre dans votre sac :

- Bloc A4 d'aquarelle, Grain fin, 300 g/m² ou de croquis, 180 g/m²
- Crayon papier HB, Taille-crayons
- Petite boîte d'aquarelle
- Pinceau réservoir en plastique moyen muni d'un poil synthétique Pentel
- Feuilles libres (de couleur, kraft,...), journal, photos, timbres,.....
- Feutres indélébiles de différentes tailles
- Chiffon



Découvrez le programme des stages 2026

Croquis urbain

St Antoine l'Abbaye (38) Samedi 06 juin

Clôture inscription 22 mai

Dessin en balade dans les rues de St Antoine l'Abbaye, carnet et pinceau à la main. La spontanéité des croquis tient dans sa rapidité d'exécution ainsi qu'une vision globale, ne pas se perdre dans les détails. Vous croquerez des gestes du quotidien, des ruelles, une porte sculptée, des passants, une terrasse de café, des marchés, des places, ... avec des plans larges, panoramiques et plans serrés.

Complet

Aquarelle - Voyage: Japon

Samedi 20 juin

Clôture inscription 05 juin

Nous partons au pays du soleil levant. Vous apporterez des photographies de paysages voire des aquarelles japonaises pour comprendre leur constructions et voire pour s'en inspirer.

Reste 6 places sur 6

Aquarelle - Voyage : Venise**Dimanche 21 juin***Clôture inscription 06 juin*

Nous partons dans cette cité où se croisent des gondoles sur les nombreux, le pont des soupirs, ... Vous apporterez des photographies qui représentent pour vous Venise

Reste 4 places sur 6**Domaine des Fauves****Fitilieu (38)****Samedi 27 juin***Clôture inscription 12 juin*

Dessin en balade, carnet et pinceau à la main dans le Parc zoologique présentant la plus grande collection de prédateurs à poils et à plumes de la région Rhône Alpes. Le parc vous permet de faire un tour du monde en quelques heures et sur quelques hectares - Parking gratuit - www.domainedesfauves.com

Reste 8 places sur 8**Aquarelle - Passants en mouvement****Dimanche 28 juin***Clôture inscription 13 juin*

Vous abordez l'anatomie puis les mouvements des passants marchant dans la rue. Vous apporterez des photographies de personnes se situant en ville, à la campagne,...

Reste 6 places sur 6**Parc des Oiseaux****Villars les Dombes (01)****Samedi 04 juillet***Clôture inscription 19 juin*

Dessin en balade. Visite du parc, carnet et pinceau à la main

Nous dessinerons différentes espèces d'oiseaux et verrons comment faire quand ils bougent.

www.parcdesoiseaux.com/infos-pratiques/tarifs-et-billetterie/

Reste 5 places sur 8**Aquarelle - Animaux à poils****Dimanche 05 juillet***Clôture inscription 20 juin*

Vous abordez l'anatomie des animaux choisis, voir leurs caractéristiques, comprendre l'implantation des poils. Vous apporterez des photographies qui nous serviront à travailler.

Reste 6 places sur 6**Les Jardins Secrets****Vaulx (74)****Samedi 11 juillet***Clôture inscription 27 juin*

Dessin en balade, carnet et pinceau à la main, dans les jardins créés en 1980 par la famille Moumen et s'étendent sur plus de 7 000 m². Rendez-vous sur le parking, 1561 Route de Lagnat

Reste 7 places sur 8**Aquarelle - Nature****Dimanche 13 septembre***Clôture inscription 29 août*

Vous abordez les végétaux, les roches, les cailloux.... Vous apporterez des photographies qui nous serviront à travailler les textures, les couleurs

Reste 6 places sur 6**Au Mali, quand les animaux dansent****Lyon (69)****Dimanche 08 novembre***Clôture inscription 24 octobre*

Musée des Confluences

Dessin en balade. Visite de la cité, carnet et pinceau à la main

«Au Mali, sur les rives du fleuve Niger, se déroulent des fêtes ancestrales nommées sogow bò, littéralement « les animaux sortent ». Sur une place de village ou sur le fleuve, de jour comme de nuit, ces spectacles mêlent théâtre, danse, musique et chant. Des masques « animaux » et des marionnettes s'animent aux rythmes des tambours, illustrant mythes et légendes, vie sociale et quotidienne.

À travers plus de cent objets et de nombreux audiovisuels, l'exposition donne à voir et ressentir ce théâtre participatif, dans lequel chacun des membres de la communauté a sa place, des aînés aux plus jeunes enfants.

Le sogo bò, inscrit aujourd'hui au patrimoine mondial de l'Unesco, est un héritage aussi vivant que fragile dans le contexte de tensions que connaît le Mali.»

<https://museedesconfluences.fr/fr/expositions/expositions-temporaires/au-mali>

Reste 7 places sur 8

Aquarelle - 4 séances avec 4 thèmes différents

Clôture pour les 1, 2 3 ou 4 inscriptions

25 septembre

4 séances, mais vous pouvez prendre 1, 2 ou 3, mais les personnes qui prennent les 4 séances sont prioritaires

1 séance à 75 euros - 7h00

2 Séances à 150 euros - 14h00

3 séances à 210 euros - 21h00

4 séances à 280 euros - 28h00

Couleurs primaires et secondaires

Samedi 10 octobre

Vous créez une aquarelle avec les couleurs primaires, secondaires. Vous apporterez de photographies pour vous en servir pour faire votre dessin.

Reste 6 places sur 6

Vieille Porte

Samedi 24 octobre

Vous créez une porte et nous verrez les textures de bois, la rouille des gonds, Vous apporterez de photographies de différentes vieilles portes.

Reste 6 places sur 6

Arbre automnal

Samedi 07 novembre

Vous verrez comment un arbre se dessine et ensuite vous verrez les couleurs automnales en fonction des arbres choisis. Vous apporterez de photographies de différentes espèces d'arbres.

Reste 6 places sur 6

Renard

Samedi 06 décembre

Pour cette séance, le travail sera sur le thème du renard dans différentes attitudes, création d'un portrait,... Vous apporterez de photographies de renards et non des photographies d'aquarelles de renards.

Reste 5 places sur 6



Exposition 2026

Corbelin'Art
à Corbelin (38)
19 et 20 septembre

Exposition 2026

Rendez-vous
du
Carnet de voyage
à Clermont-Ferrand
(63)
13, 14 et 15 novembre

Je serai à Clermont si je suis sélectionnée
La réponse sera fin juin début juillet.

Sinon, je viendrais en visiteuse voir les copains carnettistes.



Découverte par le Croquis

Fiche d'inscription par stagiaire et par stage

Intitulé du Stage choisi :

Date du stage :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone mobile :

Mail :

Je soussigné(e),

accepte les conditions d'inscription.

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Remplir et la renvoyer avec vos règlements afin de valider votre réservation.

Encadrante : Isabel MAÏNA, Artiste Dessinatrice et Illustratrice naturaliste
SIRET 34 760 139 000 25 - APE 8552 Z

Niveau : Tout public, à partir de 16 ans (décharge des parents à fournir)

Horaires : 9h30 à 17h30 ou 10h00 à 18h00 en fonction du lieu, avec une pause d'1h00

Encadrement : 75 € en atelier et 80 € en extérieur pour 7h00

Hébergement, transport et repas : A la charge du stagiaire

Entrée des musées et parcs : A la charge du stagiaire

Conditions de Confirmation : minimum 3

Une fiche du stage sera envoyée par mail lors de la confirmation du stage avec le lieu du RDV, horaires, matériel et programme.

Autorisation de photographe :

- J'autorise Isabel MAÏNA à utiliser les images prises pendant le stage pour un diaporama.
 Je n'autorise pas Isabel MAÏNA à utiliser les images prises pendant le stage pour un diaporama.

Isabel MAÏNA se réserve le droit de modifier en fonction des conditions météorologiques.

Votre inscription :

Vous devrez me faire parvenir votre règlement 15 jours avant le début du stage.

Les inscriptions sont considérées comme définitives à réception du bulletin d'inscription accompagné du règlement.

Suite à la confirmation du stage par Isabel MAÏNA, votre règlement sera encaissé en cas d'annulation de votre part (toute absence de quelque nature qu'elle soit).

Cela peut m'obliger à annuler le stage confirmé et pénaliser les autres stagiaires.

Ci-joint mon chèque d'inscription libellé au nom de « Isabel MAÏNA » et la fiche d'inscription

« J'ai bien noté que si j'annule mon stage confirmé dans les 15 jours précédant la date choisie, mon règlement ne me sera pas restitué. »

Fait le
à

Pour tous renseignements :
mainaisabel@orange.fr ou 06 02 25 71 56
288 chemin de Chandriat 38110 Faverges de la Tour - www.maina-isabel-artiste.com